



CONSELHO DE ENSINO PARA GRADUADOS ATA DA REUNIÃO DO DIA VINTE E SEIS DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E VINTE E UM

1 Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e um, às nove horas e
2 trinta e três minutos, o Conselho de Ensino para Graduados reuniu-se em Sessão
3 Ordinária, por videoconferência, sob a presidência da Professora Denise Maria
4 Guimarães Freire. Estavam presentes à Sessão a Superintendente Acadêmica de
5 Pesquisa, Ariane Cristine Roder Figueira, a Superintendente Administrativa, Marília
6 Moraes Lopes, o Superintendente Acadêmico de Pós-graduação, José Luis Lopes da
7 Silveira; os Conselheiros Docentes representantes dos Centros Universitários: Antonio
8 Carlos Fontes dos Santos (CCMN), Josefino Cabral Melo Lima (CCMN), Fabio Neves
9 Perácio de Freitas (CCJE), Fabrício Leal de Oliveira (CCJE), Angelo Maiolino (CCS),
10 Cláudia Pinto Figueiredo (CCS), José Garcia Abreu Jr. (CCS), Katia Vergetti Bloch (CCS),
11 Aparecida Fonseca Moraes (CFCH), Fátima da Silva Grave Ortiz (CFCH), Hebe Signori
12 Gonçalves (CFCH), Juliana Beatriz Almeida de Souza (CFCH), Aloysio Moraes Fagerlande
13 (CLA), Julie de Araujo Pires (CLA), Henrique Fortuna Cairus (CLA), Celio Albano da
14 Costa Neto (CT), Marcelo Gomes Miguez (CT), Paulo Henrique de Souza Picciani (CT),
15 Veronica Maria Araújo Calado (CT); os Conselheiros Docentes representantes do Fórum
16 de Ciência e Cultura: Carlos Renato Rezende Ventura, Claudia Rodrigues Ferreira de
17 Carvalho, Marina Bento Soares; a Conselheira Docente representante do Campus Duque
18 de Caxias: Andrea Claudia Freitas Ferreira; os Conselheiros Docentes representantes do
19 do Campus Macaé: João Luiz Mendes Wanderley e Michelle Frazão Muzitano; os
20 Conselheiros representantes Discentes: Daniel Bressan de Andrade, Kemily Toledo
21 Quiroga Leite, Luana Balcão, Natália Silva Trindade, Tarcísio Fontenele de Brito; o
22 Conselheiro representante do Antigos Alunos: Lia Beatriz Torraca Teixeira. Registrou-se
23 a ausência justificada da Conselheira: Ethel Pinheiro Santana (CLA), Juliany Cola F.
24 Rodrigues (Duque de Caxias). A Pró-Reitora de Pós-graduação e Pesquisa da UFRJ e
25 Presidente do CEPG, Professora Denise Maria Guimarães Freire, deu início à Sessão pelo
26 **Expediente. 1.1)** A presidente informou que será iniciada uma campanha de
27 atualização do catálogo de projetos relacionados à COVID-19, que está disponível na
28 página da PR-2 e atualmente constam 123 projetos. **1.2)** O segundo informe feito pela
29 presidente tratou da mudança do nome do Sistema Ágora. Informou que o Parque
30 Tecnológico pretende fazer uma campanha ou um concurso para a alteração do nome e
31 para a logomarca. **1.3)** Com relação ao financiamento do MCTIC (Ministério da Ciência,
32 Tecnologia e Inovações) a presidente esclareceu que, em 2019, o MCTIC informou que
33 daria preferência para o financiamento de *clusters* de laboratórios temáticos,
34 laboratórios institucionais e multiusuários. Informou que será realizada uma campanha

35 para identificar *clusters* de laboratórios, para facilitar o financiamento dos mesmos pelo
36 Ministério. **1.4)** Informou que em breve o Parque Tecnológico da UFRJ irá lançar um
37 edital para financiar projetos relacionados ao Objetivos para Desenvolvimento
38 Sustentável (ODS) da ONU. Destacou que a UFRJ irá focar em três desses ODSs.
39 Acrescentou que serão preferencialmente escolhidos projetos que atuem em ensino,
40 pesquisa e extensão agregados aos ODSs principais. **1.5)** Dando continuidade,
41 informou que o MEC (Ministério da Educação) solicitou uma lista de laboratórios NB3 e
42 NB2 (níveis de Biossegurança) da UFRJ e que está tendo dificuldades em fazer este
43 levantamento. Propôs que seja feita uma Regulamentação para os laboratórios de
44 biossegurança da mesma forma que foi feita para os laboratórios multiusuários. **1.6)** O
45 conselheiro Gregorio Malajovich (CCMN) informou que a Câmara de Corpo Discente está
46 estudando como fazer a transição para a próxima etapa para o retorno gradual das
47 atividades presenciais. Devido ao contexto atual da pandemia de COVID-19, o
48 conselheiro ressaltou que se deve pensar em um planejamento para um possível
49 segundo ano com restrições para o retorno das atividades presenciais. Passou-se à
50 **Ordem do dia. 2) Apresentação do Mestrado Profissional em Mídias Criativas UFRJ -**
51 *Professor Amaury Fernandes.* O professor Amaury iniciou a apresentação mostrando o
52 site do Programa. Informou que o Programa já formou três turmas e que os estudantes
53 possuem interesse em dar continuidade nas pesquisas iniciadas no Mestrado.
54 Acrescentou que os técnico-administrativos da UFRJ vinculados à área de comunicação
55 ingressam no Programa. Ressaltou que alguns projetos desenvolvidos no Mestrado
56 foram premiados. O professor destacou que o que diferencia o mestrado do doutorado
57 é o produto final. **2.1)** O conselheiro Renato Ventura (FCC) perguntou se a criação do
58 Doutorado Profissional possibilitaria a concepção de produtos mais complexos,
59 questionou sobre a inserção destes profissionais com titulação de mestres no mercado
60 de trabalho e se há alguma rede de parcerias com outros Programas da UFRJ. O
61 professor Amaury informou que o Programa já possui trabalhos com a COPPE, com a
62 Escola de Música, com o Instituto de Biologia e outras unidades da UFRJ. Informou que
63 quase 80% dos alunos que ingressam no Programa já estão inseridos no mercado de
64 trabalho, sejam eles servidores da UFRJ ou de outras instituições. Com relação à
65 diferença entre o mestrado e o doutorado, o professor explicou que diversas vezes o
66 projeto de mestrado passa a ser a organização de um produto menor, para que um
67 produto maior possa ser desenvolvido no doutorado. **2.2)** O conselheiro Gregorio
68 Malajovich (CCMN) perguntou se o Doutorado Acadêmico atenderia às necessidades do
69 Programa. O professor Amaury esclareceu que o Mestrado Profissional possui uma
70 carga horária teórica bastante consistente para fundamentar a produção prática e o
71 doutorado será mais aprofundado e exigido. Acrescentou que a elaboração dos
72 produtos desenvolvidos, como um longa-metragem, *gráfic novel* ou um *game*, do ponto
73 de vista prático demandam grande investimento de tempo. Segundo o professor, se o
74 estudante tiver que desenvolver estes produtos em paralelo a uma discussão teórica
75 consistente, como exigida nos doutorados acadêmicos não será viável o
76 desenvolvimento em quatro anos. Esclareceu que o foco é o produto em si e não a
77 discussão teórica para a produção do produto. **2.3)** O conselheiro Celio Costa (CT)

78 perguntou como são tratados os produtos desenvolvidos no Programa quando há
79 financiamento externo. O professor Amaury esclareceu que os casos existentes de
80 financiamento externo no Programa estão sendo geridos pelos próprios alunos, as
81 empresas aportam o valor e o Programa não interfere na parte financeira, mas oferece
82 os suportes necessários para que o projeto tenha uma boa evolução. **2.4)** O
83 conselheiro Fábio Freitas (CCJE) perguntou se há diferença na estrutura curricular do
84 mestrado para o doutorado. O professor Amaury informou que o Programa tem
85 pensado na estrutura básica de disciplinas do mestrado para ser aprofundada e
86 expandida no doutorado. Antes de finalizar a Sessão a conselheira Hebe Gonçalves
87 (CFCH) informou que a UFRJ concedeu o título de Doutora Honoris Causa à
88 escritora Carolina Maria de Jesus. A concessão do título ocorreu na Sessão Plenária do
89 Conselho Universitário no dia 25 de fevereiro de 2021. Não havendo mais informes ou
90 relato de processos, a sessão foi encerrada às 11h28. Para constar, eu, Adriene
91 Campelo do Amaral, Secretária do CEPG, lavrei a ata que, após aprovação, será
92 assinada pela Presidente da Sessão, Professora Denise Maria Guimarães Freire, e por
93 mim.

94

95 Adriene Campelo do Amaral
96 Secretária

Denise Maria Guimarães Freire
Presidente