



SEMINÁRIO FÓRUM 15 Anos - Dança: Atratores de Pesquisa **15 anos do Programa de Pós-Graduação em Dança** **da Universidade Federal da Bahia (PPGDança/UFBA)**

Dias 9, 10 e 11 de dezembro de 2020

Venha fazer parte desta história de PASSADOPRESENTEFUTURO!

PALESTRANTES

Haverá tradução simultânea para língua estrangeira e interpretação em Libras para todas as palestras.

Transmissão Canal do Youtube:
[Escola de Dança - UFBA](#)

As palestras, que compõem a programação principal, serão transmitidas pelo Canal do YouTube da Escola de Dança - UFBA. Já as conexões dinâmicas acontecerão em salas remotas. Links a serem divulgados.

O Programa de Pós-graduação em Dança da UFBA convida a comunidade de dança para participar do **SEMINÁRIO FÓRUM 15 Anos - Dança: Atratores de Pesquisa**, reunindo discentes, docentes, egressos, pessoas técnico-administrativas, pós-doutorandas(os), pessoas amigas e parceiras de outros PPGs que contribuíram para a construção dessa história. Esse evento vai contar com palestras, danças e fóruns durante três dias, entendendo essa comemoração enquanto construção e resistência contínua.

Leda Maria Martins

(UFMG-Brasil) | dia 9/12 - 10h

Canal do Youtube: [Escola de Dança - UFBA](#)

Pinar Seleik

(Université Côte D'Azur- França) |

dia 10/12 - 10h

Canal do Youtube: [Escola de Dança - UFBA](#)

Jamile Borges

(Pós-Afro-UFBA-Brasil) | dia 10/12 - 17h

Canal do Youtube: [Fábrica de Ideias Escola de Estudos Avançados](#)

Canal do Youtube: [Escola de Dança - UFBA](#)

Vida Midgelow

(Middlesex University London - Inglaterra) |

dia 11/12 - 10h

Canal do Youtube: [Escola de Dança - UFBA](#)

Fabián Barba

(Universidad Andina Simón Bolívar - Equador)

| dia 11/12 - 20h

Canal do Youtube: [Escola de Dança - UFBA](#)

Neste SEMINÁRIO FÓRUM de comemoração pelos 15 anos do PPGDança/UFBA, propomos uma rede composta de 15 (quinze) **Atratores Temáticos**, agrupados em trios distribuídos em 5 (cinco) **Conexões Dinâmicas**, a serem realizadas em formato de um fórum de partilhas e trocas de ideias, conversas, percepções e reflexões críticas. Em continuidade e confluência, teremos ainda uma sexta conexão dinâmica como "**Grande Fórum**", pensado para autoavaliação, retrospectivas e construções de futuro com egressos(as/os), discentes e docentes ativos, docentes fundadores do PPGDança/UFBA e comunidade da Dança.

| PROGRAMAÇÃO |

9 DE DEZEMBRO DE 2020 (QUARTA-FEIRA)

9h | Abertura do **SEMINÁRIO FÓRUM 15 Anos - Dança: Atratores de Pesquisa**

15 anos do Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade Federal da Bahia

Magnífico Reitor João Carlos Salles Pires da Silva
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Sérgio Luís Costa Ferreira

Pró-Reitora de Extensão Fabiana Dultra Britto
Coordenadora de área Artes-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior- CAPES Vera Beatriz Siqueira

Diretora da Escola de Dança Carmen Paternostro Schaffner

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Dança Lenira Peral Rengel

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Dança PPGDAN- Universidade Federal do Rio de Janeiro Lígia Losada Tourinho

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança-UFBA Ana Elisabeth Simões Brandão -Beth Rangel

Representante Estudantil PPGDança-UFBA Jacson do Espírito Santo

10h - PALESTRA com Leda Maria Martins



14h - 16h CONEXÃO DINÂMICA 1

1. Políticas corporais | educacionais | culturais | artísticas
2. Deficiências, Acessibilidades
3. Hibridismos, Mestiçagens, Etnicidades

16h30 - 18h30 CONEXÃO DINÂMICA 2

4. Cognições, Corpes/as/os, Ações de Conhecimento
5. Povos originários, Cosmopercepções, Culturas
6. Gêneros, Sexualidades, Interseccionalidades

10 DE DEZEMBRO DE 2020 (QUINTA-FEIRA)

10h - PALESTRA com
Pinar Selek

SEMINÁRIO FÓRUM
15 ANOS - DANÇA: ATRADORES DE PESQUISA

PALESTRA
PINAR SELEK
UNIVERSITÉ CÔTÉ D'AZUR
NICE - FRANÇA
10 DE DEZEMBRO - 10H
YOUTUBE.COM/ESCOLADE DANCAUFBA

PPGDANÇA programa de pós graduação em dança da ufba

UFBA UFPA

A portrait of Pinar Selek, a woman with dark hair and a green headband, smiling.

14h - 16h
CONEXÃO DINÂMICA 3

7. Abordagens da Dança em Educação
8. Performatividades, Indisciplinaridades
9. Afrodiásporas estéticas/poéticas

17h - PALESTRA com
Jamile Borges

conexão interprogramas UFBA:
PPGDança e Pós-Afro

SEMINÁRIO FÓRUM
15 ANOS - DANÇA: ATRADORES DE PESQUISA

PALESTRA
JAMILE BORGES
PÓS-AFRO
UFBA - BRASIL
10 DE DEZEMBRO - 17H
TRANSMISSÃO PELO CANAL DO
YOUTUBE:FÁBRICA DE IDEIAS
ESCOLA DE ESTUDOS AVANÇADOS

PPGDANÇA programa de pós graduação em dança da ufba

UFBA UFPA PÓS-AFRO

A portrait of Jamile Borges, a woman with dark hair, looking slightly to the side.

19h - 21h
CONEXÃO DINÂMICA 4

10. Processos de Criação, Dramaturgias, Procedimentos
11. Criticidades, Críticas de Dança
12. Militâncias, Ativismos em Dança, Artivismos

11 DE DEZEMBRO DE 2020 (SEXTA-FEIRA)

10h - PALESTRA com
Vida Midgelow



14h - 16h
CONEXÃO DINÂMICA 5

13. Tecnopoéticas, Intermedialidades
14. Territorialidades regionais | (trans)nacionais, Culturas | Danças | Manifestações Populares
15. Histórias, Historiografias, Repertórios

16h30 - 19h30

GRANDE FÓRUM

Fóruns de PASSADO PRESENTE FUTURO - Autoavaliação e Planejamento Estratégico

- Dulce Aquino
- Egressas e egressos
Discentes / Pós-doutoramentos no PPGDança e na Escola de Dança
- Docentes
- Fabiana Dultra Britto

20h - PALESTRA com
Fabián Barba



Para participar do **SEMINÁRIOFÓRUM 15 Anos - Dança: Atratores de Pesquisa**, você precisa se inscrever em um dos atratores temáticos, ainda que seu interesse tenha mais ênfase em um único atrator. Traga um texto a ser lido por você na hora ou partilhar uma fala, um gesto ou uma dança, que esteja, de algum modo, conectada com um dos atratores e/ou uma especificidade dele.

Sobre as conexões dinâmicas, perguntamos: **destes atratores temáticos, qual(uais) dele/s você atrai? Por qual (uais) você se sente atraído?**

Você pode também se inscrever em mais de um atrator temático. Todas as conexões dinâmicas acontecem em horários diferentes. Assim, quem quiser, pode participar de todas as conexões dinâmicas. **Você pode também se inscrever para atuar na escuta, como ouvinte.**

Formulário de inscrição para SEMINÁRIOFÓRUM 15 Anos - Dança: Atratores de Pesquisa no link:
<https://forms.gle/qFVorGWQb9JEWFSd6>

PALESTRANTES

Leda Maria Martins

**Universidade Federal de Minas Gerais
UFMG
Belo Horizonte/Brasil**

Poeta, ensaísta e dramaturga. Rainha de Nossa Senhora das Mercês da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário do Jatobá (Belo Horizonte/MG). Doutora em Letras - Literatura Comparada pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, 1991), Mestra em Artes pela *Indiana University* (USA, 1981), com pós-doutorados em Estudos da Performance pela *New York University, Tisch School of the Arts, Department of Performance Studies* (1999-2000 e 2009). Conquistou mais um título de pós-doutorado em Rito e Performance, na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO, 1999). Foi professora-visitante da *New York University, Department of Performance Studies* (2009-2010) e docente dos cursos de Letras e de Artes Cênicas da UFMG, entre os anos de 1993 até 2018. Também foi diretora de Ação Cultural da UFMG entre março de 2014 e março de 2018. Autora de vários ensaios e capítulos de livros, muitos publicados no exterior, possui relevante produção nos campos do teatro e da performance. Na lista de títulos publicados, destacam-se: “A cena em sombras” e “Afrografias da memória”. Professora aposentada pela UFMG desde maio de 2018.

Pinar Selek

**Université Côte D'Azur
Nice/França**

Feminista, antimilitarista, socióloga, escritora e ativista. Nascida em 1971 em Istambul/Turquia. Tem uma coluna regular na revista *Rebelle Santé*, participa na revista *Silence* e publica artigos em obras coletivas. Trabalha na associação lésbica e feminista *La Lune* (Estrasburgo/FRA) e canta num coro de canções revolucionárias em Lyon (França). Conduz vários projetos de investigação e ensina Ciência Política na *Université Côte D'Azur*, em Nice/França. Um fato relevante marca sua biografia e ativismo: foi detida pela polícia de Istambul, em 11 de julho de 1998, e torturada a fim de obrigá-la a dar os nomes de pessoas que entrevistou em uma pesquisa sobre a questão curda. No mesmo ano, no mês de julho, uma “bomba” matou sete pessoas e feriu mais de cem no Mercado de Especiarias de Istambul. Por este fato, é acusada e condenada à morte, motivo que a faz viver, atualmente, em exílio, na França, embora vários relatórios de peritos tenham certificado que não foi uma bomba, mas, sim, uma explosão acidental de um cilindro de gás. Resiste à tortura psicológica desta luta implacável contra ela e familiares, pondo em prática suas análises sobre a necessidade de convergência das lutas face à interseccionalidade dos sistemas de dominação.

Jamile Borges

**Universidade Federal da Bahia
UFBA-Pós-Afro
Salvador/Brasil**

Graduada em Ciências Sociais, com Mestrado em Educação e Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos. Investigadora e professora da Universidade Federal da Bahia pela Faculdade de Educação e no Centro de Estudos Afro-Orientais. Pesquisa a cidade e as formas de habitar a cena urbana; segregação racial e socioespacial; museus, memória e patrimônio. Coordena o Museu Afrodigital da memória africana e afro-brasileira e, também, a Escola Doutoral Fábrica de Ideias, que promove curso de altos estudos em relações raciais, em perspectiva transatlântica. Realizou diversas missões de pesquisa em países da África lusófona. Apaixonada por museus e tecnologias. Nerd e afrofuturista. Publica artigos e capítulos sobre temas variados nas Ciências Humanas e suas interfaces. Atualmente é coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos.

Vida Midgelow

**Middlesex University London
Londres/Inglaterra**

Coordenadora da *Transdisciplinary Improvisation Network* (“Rede de Improvisação Transdisciplinar”), com base na *Middlesex University London*. Como artista e investigadora do movimento, trabalha com métodos de pesquisa artística, abordagens somáticas na formação em dança, improvisação e articulação de processos coreográficos. Foi diretora do *Artistic Doctorates in Europe Project*, que envolveu instituições, grupos e universidades da Inglaterra, Suécia e Estocolmo. Vem difundindo seu movimento investigativo e trabalhos em vídeo internacionalmente, também publicando pesquisas em revistas profissionais, online e acadêmicas. Seus trabalhos de performance mais recentes são: *BreathBone*, *Skript* e *Everywhere and Nowhere*. Conduz mentoria, dramaturgia, curadoria e consultoria para artistas e organizações, relacionadas com sua atuação de pesquisa no âmbito do *The Choreographic Lab*, do qual é codiretora com a professora Jane Bacon, espaço sediado na *Dance4, Nottingham*, e que procura fornecer plataformas para compartilhar práticas coreográficas e investigação crítica.

Fabián Barba

**Universidad Andina Simón Bolívar
Quito/Equador**

Artista nascido na capital do Equador, Quito, em 1982, onde estudou dança e teatro, trabalhando como intérprete profissional. Paralelamente à formação artística, estudou comunicação e literatura. Em 2004 fez parte da formação da *P.A.R.T.S* (Bruxelas/Bélgica). É membro-fundador da *Busy Rocks*. Criador e performer de duas apresentações solo: *A Mary Wigman Dance Evening* (2009) e *Uma história pessoal, porém coletiva* (2012). Em colaboração com Mark Franko (EUA), trabalhou em *Le*

marbre tremble (2014) e com Esteban Donoso em *Jardim das lesmas* (2014). Trabalha como dançarino para Zoo/Thomas Hauert. Já se apresentou em espaços como *MoMA* (Nova York/EUA), *Kaaitheatre* (Bruxelas/Bélgica), *Frascati* (Amsterdã/Holanda), *Dance Umbrella* (Londres/Inglaterra), *Ignite Dance Festival* (Nova Delhi/Índia), Festival Panorama (Rio de Janeiro/Brasil), Associação Nacional de Pesquisadores em Dança-ANDA (Salvador / Bahia / Brasil). Em junho de 2016, finalizou, com honra, o *Master Degree* em *Autonomous Design* em KASK (Bélgica). Suas investigações artísticas atualmente abordam uma estética decolonial, cursando também mestrado em Estudos da Cultura na *Universidad Andina Simón Bolívar* (Equador).

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor	João Carlos Salles Pires da Silva
Vice-Reitor	Paulo César Miguez de Oliveira
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação	Sérgio Luís Costa Ferreira
Pró-Reitora de Extensão	Fabiana Dultra Britto
ESCOLA DE DANÇA - UFBA	
Direção Escola de Dança	Carmen Paternostro Schaffner
Vice-Direção Escola de Dança	Antrifo Ribeiro Sanches Neto
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Dança	Lenira Peral Rengel
Vice Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Dança	Adriana Bittencourt Machado
Coordenação de Ações Artístico-Acadêmicas	Daniela Bemfica Guimarães
Produção	Ana Paula Zanandréa, Cristiano Portela e Daniela Guimarães
Bolsista	Ana Brandão
Estudantes colaboradores	Allan Augusto dos Santos, Ana Luiza Geraldini, Carlos das Dores, Claudiana Honório, Ebilla Dreid Santos de Carvalho, Everton Mauricio Benevides, Iago Curado de Almeida, Isabela de Jesus Alves dos Santos, Jordanilson Alves Dos Santos, Marina Rodrigues, Neila Dória de Andrade Silva, Paula Jamine Sales Marinho dos Santos, Stephanie de Souza Santana, Thiago Cohen.
Arte gráfica	Artur Braúna de Moura, Iara Costa de Melo Lais Oliveira e Rogério de Medeiros Silva. Pintura: Sebastião Maria.
Teaser	Alline Alves Santana, Rogério de Medeiros Silva, Ana Brandão, Daniela Guimarães.

Concepção da trilha sonora do teaser	Cristiano Portela, Daniela Guimarães e Lucas de Gal
Execução da trilha sonora do teaser	Cristiano Portela (teclado) e Lucas de Gal (percussão)
Apoio técnico T.I.	Everton Barreto e Gesiel Neris de Santana
Grupo de Organização do XI Seminário do PPGDança - SEMINÁRIO FÓRUM 15 Anos- Dança: Atratores de Pesquisa	Adriana Bittencourt, Artur Braúna de Moura, Caíque Silva Melo, Camila Correia, Gilsamara Moura, Iara Costa de Melo, Ireno Gomes da Silva Júnior, Israel Souza Santos, Jaqueline Vasconcellos, Joubert de Albuquerque Arrais, Kiran Gorki, Lenira Peral Rengel, Liana Gesteira, Lucas Valentim Rocha, Roberto Freitas.