



PR2
Pró-reitoria de
Pós-graduação
e Pesquisa

**FÓRUM DE
CIÊNCIA E
CULTURA**
U F R J

RESULTADO DA CHAMADA INTERNA DA UFRJ PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS PARA O EDITAL FINEP ACERVOS 2024

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa (PR2) e o Fórum de Ciência e Cultura (FCC) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) tornam público o resultado da chamada interna à UFRJ para a CHAMADA PÚBLICA MCTI/FINEP/FNDCT/IDENTIDADE BRASIL – RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE ACERVOS 2024 (disponível em <http://www.finep.gov.br/chamadas-publicas/chamadapublica/744>).

As propostas recebidas foram:

- Linha Acervos Culturais e Históricos:

1. Arquitetura em revista: ações de documentação para o acervo do Núcleo de Pesquisa e Documentação da FAU (FAU).
2. Catalogação, gerenciamento e expansão do acervo fotográfico associados à Decania do CCS (CCS).
3. Restauração de obras da Pinacoteca do Museu D. João VI (EBA).
4. Brasiliana Digital (IPPUR).
5. Herança histórico-cultural em ciências da saúde: preservação e divulgação dos acervos da EEAN, IBCCF e INJC (CCS).
6. Preservação e difusão dos acervos culturais e históricos da UFRJ: Conservando a Memória Nacional (SIMAP).
7. Centro de Pesquisa e acervo da política cultural da UFRJ (SUPERDIC).
8. O acervo histórico cultural da UFRJ: preservar para o futuro (SIBI).
9. Preservação e acesso aos documentos arquivísticos históricos e culturais do arquivo central da UFRJ (SIARQ).
10. Coleções acessíveis: publicização através da gestão e digitalização das coleções antropológicas e histórico-artísticas do Museu Nacional (MN).
11. Museu Vivo de saberes tradicionais da UFRJ (SUPERSABERES).

- Linha Acervos Científicos:

1. Acervo científico da Editora UFRJ: acesso universal (Editora).
2. Estruturação dos acervos científicos e expositivos do Instituto de Biodiversidade e Sustentabilidade (NUPEM).
3. O acervo do CCS com foco em biodiversidade da Mata Atlântica e de Ecossistemas Costeiros do Rio de Janeiro (CCS).

4. Primeiro acervo científico de escala industrial do laboratório de Engenharia Química da Escola de Química: preservando e disseminando a história da indústria química brasileira (EQ).
5. Preservação, catalogação, digitalização e difusão dos acervos científicos biológicos do Museu Nacional (MN).
6. Entre o antigo e o atual: preservação, divulgação e restauração de itens resgatados e novos do acervo geopaleontológico do Museu Nacional (MN).
7. Preservação e difusão dos acervos científicos da UFRJ: conservando a memória nacional (SIMAP).
8. Tratamento arquivístico do acervo documental da ABICOMP sobre o desenvolvimento da informática no Brasil (NCE).
9. A memória acadêmica da pesquisa na UFRJ: impulsionar a preservação e o acesso aberto às teses e dissertações (SIBI).

O total dos projetos submetidos atingiu aproximadamente 30 milhões de reais. A seleção foi realizada em consonância com os critérios estabelecidos tanto pela chamada interna da UFRJ quanto pelo Edital da FINEP de Acervos. Como parte desse processo, foi necessário limitar o montante para, no máximo, 10 milhões de reais por linha de financiamento e combinar os projetos de forma que resultassem em apenas cinco subprojetos por linha. As propostas selecionadas priorizam acervos culturais e científicos já existentes na UFRJ, com foco especial em obras raras e materiais científicos de alta relevância que demandam atenção imediata.

Resultado das propostas selecionadas e seus valores máximos:

- Linha Acervos Culturais e Históricos:

Subprojeto 1 : FAU (1) R\$ 1,5M + EBA (3) R\$ 0,5M = R\$ 2M

Subprojeto 2 : CCS (5) R\$ 1,45M + CCS (2) R\$ 0,05M = R\$ 1,5M

Subprojeto 3 : SIMAP (6) R\$ 1M + SUPERDIC (7) R\$ 1M = R\$ 2M

Subprojeto 4 : SIBI (8) R\$ 2,2M + SIARQ (9) R\$ 0,8M = R\$ 3M

Subprojeto 5 : MN (11) R\$ 1,5M

- Linha Acervos Científicos:

Subprojeto 1 : CCS (3) R\$ 2,0M + NUPEM (2) R\$ 0,5M = R\$ 2,5M

Subprojeto 2 : MN (5) R\$ 2,0M

Subprojeto 3 : MN (6) R\$ 1,5M

Subprojeto 4 : SIBI (9) R\$ 2,8M

Subprojeto 5 : SIMAP R\$ 1,2M

Convocamos os coordenadores de cada proposta aprovada para uma reunião por videoconferência amanhã, dia 13 de agosto, às 14h. O link de acesso será enviado por e-mail hoje, dia 12 de agosto.